

— Я — «СИГНАЛ»! Я — «СИГНАЛ»! ВЫХОЖУ НА СВЯЗЬ!

ГОВОРИТ ЧУКОТСКИЙ ОКРУЖНОЙ ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ. Наш дворец построен по предложению московских пионеров на деньги, заработанные пионерами Советского Союза в операции «Чукотка». 1380 детей занимаются в 96 кружках, в пионерском хоре «Крылатая песня», в музыкальном театре, в ансамбле национального танца «Ярар».

У нас проводятся традиционные слёты юных оленеводов, выставки технического творчества, слёты туристов, геологов, школа пионерского и комсомольского актива. Сейчас мы активно готовимся достойно встретить 40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне; к XII Всемирному фестивалю молодёжи и студентов в Москве.

Сегодня, 24 августа, исполняется 10 лет нашему дворцу.

СПАСИБО ЗА ДОБРЫЕ ПИСЬМА, ПОСЫЛКИ, ПОЗДРАВЛЕНИЯ, ЗА ДРУЖБУ!

ПЕРЕДАЮ ОТ РЕБЯТ ЧУКОТКИ ОБЕЩАНИЕ С ЧЕСТЬЮ НЕСТИ ЭСТАФЕТУ ПИОНЕРСКИХ ДЕЛ!



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Пионерская правда

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

68 Пятница, 24 августа 1984 г.

(6899) Год издания 60-й. Выходит по вторникам и пятницам. Цена 1 коп.

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

ЧЕСТЬ И СЛАВА УМЕЛЫМ РУКАМ!



Пятилетка трудовых пионерских дел — хорошая помощница «взрослой» 11-й пятилетки. Сегодня пионерия говорит: «Есть и наш вклад в главные дела страны!»

Миллионы тонн металла понадобились для строительства газопровода Уренгой — Помары — Ужгород. Ударным трудом ответили участники пионерской пятилетки на призыв VIII Всесоюзного слёта «Дадим пионерский металлолом мартенам!». 671,5 тысячи тонн макулатуры собрали ребята, участвуя в операции «Миллион — Родине!».

Честь и слава трудолюбивым рукам, которые вместе со взрослыми растят урожай, не дают пропасть ни одному зёрнышку!

Лена Кравцова из Ворошиловградской области сообщила: «Правление колхоза имени Мичурина доверило нам фруктовый сад площадью 38 га. Ещё ранней весной мы подрезали деревья, сделали побелку сада. Летом тоже было много хлопот. Но зато и урожай не стыдно показать: яблоки — одно к одному!»

Операция «Пионерская ферма» стала добрым подспорьем в выполнении Продовольственной программы. С особым уважением называем мы имена юных пастухов колхоза «Большевик» Новосанжарского района Полтавской области. Каждое утро гонят на пастбище колхозное стадо Саша Бокулей и Саша Шалаев, два Славы — Штепа и Мусиенко, Юра Фицай, Володя Семилит, Олег Яхно, Серёжа Чухлеб, Владик Мусиенко, Володя Молодецкий. Лугов в хозяйстве хватает, а пастухи — проблема. Спасибо ребятам за выручку!

О родной природе заботятся голубые и зелёные патрули. Участники операции «Зелёная аптека» собрали тысячи тонн лекарственных трав. В Поход бережливых включились летом пионерские лагеря.

Пятилетка учит ребят быть хозяевами своей страны — дружными и трудолюбивыми. Операции «Уренгой», «Зёрнышко», «Миллион — Родине!», «Зелёная аптека», «Живое серебро», «Зелёный наряд Отчизны», «Поход бережливых» продолжаются.

В новом учебном году — за новые дела, друзья!





Отличный стадион построили недавно в Иркутской области в пионерском лагере «Северный Артек». Иркутские пионеры хорошо потрудились, помогая взрослым. Красили скамейки и забор, оборудовали беговую дорожку.

НА СНИМКАХ: сегодня работает 25-й отряд.

Фото Н. БЛИКОВА.

Телеграмма в номер

С ПРАЗДНИКОМ!

ГОРЯЧО ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ РУМЫНСКИХ ДРУЗЕЙ ИЗ ЛИЦЕЯ ИМЕНИ ЗОИ И АЛЕКСАНДРА КОСМОДЕМЬЯНСКИХ В ГОРОДЕ БУХАРЕСТЕ С НАЦИОНАЛЬНЫМ ПРАЗДНИКОМ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ РУМЫНИИ — 40-Й ГОДОВЩИНОЙ ОСВОБОЖДЕНИЯ ОТ ФАШИСТСКОГО ИГА. ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ В УЧЁБЕ, ПИОНЕРСКОЙ РАБОТЕ, В УКРЕПЛЕНИИ ДРУЖБЫ ПИОНЕРОВ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАН.

Пионеры и комсомольцы ордена Трудового Красного Знамени средней школы № 201 имени Героев Советского Союза Зои и Александра Космодемьянских, коллективного члена Общества советско-румынской дружбы.

Москва.

В гостях у «Пионерской правды»

Далеко Хива от владимирского города Коврова. Но у хивинского интерклуба «Заря Востока» есть хорошие друзья в Коврове. Ковровский КИД пригласил узбекских ребят в гости. И они поехали вместе с руководителем Р. Р. Кутлубулатовым. А по дороге в Москве побывали, в «Пионерскую правду» заглянули, чтобы с редакцией познакомиться. Что мы узнали о «Заре Востока»? Хорошо поёт ансамбль клуба «Цветок» во главе с Рано Алабергеновой. Пели девочки в редакции и народные узбекские песни, и песни советских композиторов. И афганскую песню мы услышали. С удовольствием отметили уверенную игру на дутаре Алишера Юсупова. Вот какие музыкальные ребята в КИДе Хивинского Дома пионеров! И не только музыкальные. Уехали наши гости, а в музее редакции остались искусные работы гостей: маленькая глазурованная скульптура Насреддина из глины, выполненная Максимом Матьякубовым. И красный узор-резьба по ганчу Адамбая Якубова.

Где бы ни выступали ребята из «Заря Востока» — в колхозах, в школах, — везде оставляют хорошую память, всем интересно с ними познакомиться.

Н. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ.



НА СНИМКЕ: ансамбль «Цветок».

Фото В. ГУСЕВА.

ПРЕМИЯ — В ФОНД МИРА

Люба Антощук — юная пионерка из Житомира. Люба стала победительницей Международного конкурса, который проводился в Сан-Франциско американскими борцами за мир из организации «Фонд круглого стола — Дети как учителя мира».

За победу в конкурсе Люба получила приз и денежную премию в размере 1000 долларов. Деньги Люба добровольно решила передать в Советский фонд мира.

Председатель Советского комитета защиты мира Юрий Александрович Жуков вручил Любе приз этой антивоенной организации. Он поблагодарил Любу за патриотический поступок и преподнёс ей магнитофон — подарок Советского комитета защиты мира.

И. АФАНАСЬЕВ.

НА УДАКТАЕ

Сейчас нам понадобится карта Сибири. Находим Иркутск. От него на север идёт линия железной дороги. В Черемхово делаем остановку и пересаживаемся на автобус, который едет в Осу. Недалеко от Осы в очень подробном атласе Советского Союза мы разглядим село Новоленино.

Отсюда до Удактая ещё семь километров. Удактая на картах нет. Это название сопки. У подножия — залив водохранилища.

Мы приехали. Выходите. Смотрите, сколько ягод! Они горят в траве, как маленькие огоньки.

Сверху с горы спускается девочка. Она в голубом платье в белый горошек. Оля смотрит на поляну, которая кажется ей морем. Вот бы поплавать в настоящем! Там бы быстро научилась лежать на спине. Плавает Оля пока плохо. Гребёт по-собачьи. Но ведь на всякое дело нужно время. А время у Оли уходит на другие заботы.

Один дом стоит на Удактае. В доме большая комната, посреди печь. Здесь живут Олины родители. Анатолий Ефремович и Тамара Андреевна пасут отару. А в отаре той 600 овец. Оля летом помогает родителям.

В жаркий летний день овцы сбиваются в одну большую кучу. Так они спасаются от палящего зноя. А зимой, когда холодно, расходятся в разные стороны.

Овечьи повадки надо знать, без этого с отарой не справиться. Ведь Оле приходится оставаться с ними один на один. Вот недавно родители уехали в посёлок на свадьбу сына. А с отарой оставили Олю.

Оля заберётся на сопку, смотрит — краешек солнца из-за горы показался.

Оля любит смотреть на облака. Они похожи на большие морские валы или на сказочных чудовищ, у одного борода клином выступает, у другого нос с горбинкой торчит. Хорошо, вольно дышится на Удактае, и мысли в голову приходят самые разные.

Иногда Оля представляет себе долину Уланги. Там в конце июня после посевной собираются все новоленинцы. Приходят и старики, и молодёжь, и даже младенцев с собой приносят. Приходят на целый день, с едой, рассаживаются на траве.

Сур-харбан — удивительный праздник. В переводе с бурятского это значит «стрельба из лука». Но на самом деле здесь соревнуются не только в стрельбе. Проходят конные скачки, бурятская борьба, перетягивание каната, волейбол, лёгкая атлетика, якутские прыжки...

И не раз на виду у всего взрослого населения побеждали школьники. В этом году конные скачки выиграл Ваня Баиров, а ведь он даже младше Оли, пятый класс закончил. Оля в седьмой перешла.

В классе Оли Балхановой тоже есть ребята, которые на коне ездить умеют. Вася Шмыгиров например. У него брат — объездчик. Да практически все мальчишки и стреляют, и скачут. В школе есть секции стрельбы из лука и стрельбы из винтовки.

А вот действительно, подумала Оля, что я умею! Что, если сосчитать, сколько разных дел можно сделать за один только день!

Утром коров на поле выгнать. Телят покормить. Двор почистить.

Потом! Потом бельё постирать. Взрослым помочь, траву накосить. Воду из колодца принести. Обед приготовить.

Теперь можно и книжку почитать. А к вечеру коров загнать, скот покормить, ужин на стол собрать.

А можно ещё днём в школу сбегать — посмотреть, как арбузы подрастают. На пришкольном участке ребята посадили капусту, огурцы, помидоры и... арбузы. Уж очень хочется увидеть, как они из земли лезть будут.

Оля перекинула косу за спину. И пошла седлать Змейку. Петька и Змейка — кони добрые, Олю слушаются.

Вскочила на коня, кликнула собаку Ару и поскакала к отаре.

Небо было голубое, чистое. И высоко в нём стояли два белых облака. Корабль под парусом, который улетал в далёкие края.

Н. ПОЛОВИНЧИК.
(Наш специальный корреспондент).

Усть-Ордынский Бурятский автономный округ село Новоленино

ФУТБОЛ от севера до юга



— Обратите внимание на команду Эстонии, — говорит мне Владимир Мунтян.

Заслуженный мастер спорта СССР Владимир Мунтян — почётный гость Всесоюзного финала юных футболистов.

Охотно следую его совету. Очередную игру эстонской команды «Рэвала» (она из города Таллина) гляжу придирчиво, даже делаю пометки в блокноте — отмечаю тактические ходы, приёмы. И неожиданно для себя отмечаю: игра команды «Рэвала» мне очень нравится. По технике работы с мячом эстонские ребята заметно превосходят своих соперников.

Иду знакомиться с юными таллинскими футболистами.

Когда эти ребята ещё не были первоклассниками, а лишь ходили в старшую группу детского сада, двое из них — Индро Олумес и Мартин Рейм уже играли в футбол. Они гоняли мяч по двору в любую свободную минуту. Приглашали таких же малышей с соседних улиц и предлагали играть: двое против пяти, против десяти, двенадцати. И всегда выигрывали.

В первом классе Индро и Мартин быстро собрали вокруг себя футбольную команду. Тогда же в ворота их команды стал Март Поом, который здесь, на Всесоюзном финале, в предварительных играх пропустил всего один гол и был признан лучшим вратарём. Также лучшим вратарём его назвали на Всесоюзном финале три года назад, когда команда выступала в младшей группе.

Без больших изменений в составе команда, созданная в первом классе, играет до сих пор. Типичная судьба дворовой команды.

В перерывах между играми присутствую на тренировке.

К месту тренировки идём длинной, с полкилометра аллеей. В самом начале аллеи Индро подбросил мяч ногой, поймал его на голову и, не касаясь руками, пронёс его так всю аллею. Вижу, как легко даётся Индро этот «фокус». И знаю, как невозможно повторить его нетренированному человеку.

На поле вышел каждый с мячом на голове. Легко подбрасывая мяч, ребята делали по 30, 40, 50 ударов головой. Тоже необходимый элемент тренировки. У себя дома они проводят соревнования в этом виде — кто больше. Чемпион — Мартин Рейм — 1 230 ударов.

Такое же упражнение — удары левой ногой, правой, удары коленкой, грудью, плечом. Дома, знаю, у них есть состязание: подбрасывая мяч правой ногой, пройти через весь спортивный зал и забросить мяч в сетку для баскетбола. Затем то же самое левой ногой, головой, коленкой.

«Круг мастера» — так назвали ребята самое трудное и самое красивое упражнение. Выполняется оно так: носком ноги мяч подбрасывается в воздух, затем удар носком левой, носком правой, «щёчкой» левой, «щёчкой» правой, коленками, плечами, головой, грудью — и снова на носки. Всего 12 ударов. Кто чисто, не уронив мяч, выполнит круг — тот «мастер». Почти все ребята в команде — «мастера». А Мартин Рейм установил рекорд: не уронив мяч, он выполнил подряд 29 кругов. Кстати, капитаном этой команды становится тот, кто покажет лучшую технику на специальном конкурсе. Конкурс проводится один раз в полгода. Капитану надо лучше всех бегать, прыгать, владеть мячом, подтягиваться на перекладине.

— Постойте, — говорю я представителю команды Олеву Рейму, — но ведь капитану надо быть не только физически крепким, надо уметь руководить командой.

— Как правило, — отвечает мне Олев, — кто лучше всех тренирован, тот и лучше всех учится в школе. Это доказано за шесть лет существования нашей команды. А тот, кто хорошо учится, умеет думать.

Сейчас капитан команды — Тоомас Калласте. Я вручил Тоомасу грамоту газеты «Пионерская правда» как капитану самой техничной команды. Крепко пожал ему руку, просил передать наши поздравления в ЖЭК, при котором создана команда, заместителю начальника этого ЖЭКа — Эне Кярк, она сейчас находится в Таллине и очень переживает за судьбу команды.

Ещё я поздравил Олева Рейма, который создал такую техничную команду.

Хорошо сказал по этому поводу Владимир Мунтян:

— Двадцать лет клуба «Кожаный мяч» показали: футбол любят и хорошо играют ребята во всех климатических зонах — от севера до юга.

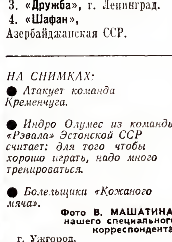
А. ЛЕЛЬЕВР.
(Наш специальный корреспондент).











ПЬЕДЕСТАЛ ПОЧЁТА

МЛАДШАЯ ГРУППА, г. Фрунзе

1. **«Кировакан-50»**, Армянская ССР.
2. **«Пушинас»**, Литовская ССР.
3. **«Арзу»**, Азербайджанская ССР.
4. **«Вымпел»**, г. Москва.

СРЕДНЯЯ ГРУППА, г. Ужгород

1. **«Амра»**, Грузинская ССР.
2. **«Какач»**, Армянская ССР.
3. **«Дашгын»**, Азербайджанская ССР.
4. **«Золотой петушок»**, Киргизская ССР.

СТАРШАЯ ГРУППА, г. Кемерово

1. **«Сангор»**, Эстонская ССР.
2. **«Метеор»**, г. Кемерово.
3. **«Дружба»**, г. Ленинград.
4. **«Шафан»**, Азербайджанская ССР.

НА СНИМКАХ:

● *Атакует команда Кременчуга.*

● *Индро Олумес из команды «Рэвала» Эстонской ССР считает: для того чтобы хорошо играть, надо много тренироваться.*

● *Болельщики «Кожаного мяча».*

Фото В. МАШАТИНА, нашего специального корреспондента.

г. Ужгород.

...На пороге новый учебный год. Идут последние дни пионерского лета. Каждый, кто побывал в пионерских лагерях, несёт в свои штабы, дружины, отряды, звенья крупицы ценного опыта... И пионерские маяки начинают светить во всех пионерских организациях страны. Чем обогатило лето тебя, пионер! ЧЕМУ ТЫ НАУЧИЛСЯ В ПИОНЕРСКИХ ЛАГЕРЯХ! ЧТО ТЫ, ПИОНЕР, НЕСЁШЬ В СВОЁ ЗВЕНО, В ОТРЯД, В ДРУЖИНУ!

СВЕТИ, МАЯК!



ВСПЫХНУТ ИСКРЫ КОСТРА

БЫСТРО темнест. Из лагеря «Кипарнсный» на пионерскую пограничную заставу идут отряды. В чуткой тишине встают на Вахту памяти у обелнска а честь воинов, защитников Роднны.

— Зажгли костёр. Мы все вместе смотрели на звёзды. И молчалн, н пелн, и вспоминали своих близких, воевавших с фашистами...

Так говорит Юля Удалова, председатель совета отряда, который дежурил на Вахте. Поимвем Юлю: не забудется ночной дозор на заставе. И ие раз вспыхнут в памяти нскры костра, возле которого не было равнодушных...

Юля приехала на Всесоюзный сбор активистов КИДов из Свердловской областн. Никому здесь не давали готовых рецептов. Об ннтересном опыте работы КИДов рсбята узиавлн на конференциях, выставках, в разговорах друг с другом. Учились быть организаторами таких горячих дел, квк митннг, манифестация, антивоенное шествие, Вахта памятн, акция «Свлют, мир!».

Юля, как н другне ребята, выучила игры «Салют, фестиваль!» и «У нвс друзья на всей планете». А то, что смена была международной, счнтает она, — это просто здорово для нас, кндовцев. Работали днскуссионные центры, проводнлись «двусторонние встречи», митинги солидарности. Ребята из разных стран обвиняли империализм в том, что нарушаются права детей.

Дина Пабло из Юлнного отряда, которая приехала из Аргентнны, рассказывалв, как её товарищ хотел стать биохимиком. Но ему пришлось бросить школу. И теперь он таскает тяжеленные мешкн с картошкой. Ведь даже один учебник в Аргентине стоит так дорого, как ботинки. Но у него нет ни ботинок, ни учебникоа.

— Не все ребята из капиталнстических стран знают правду о нас, о социализме. Когда мы пишем письма в зарубежные страны, ивдо приводить больше убедительных примеров из нашей жизни — о правах трудовых людей, об образовании, отдыхе...

Всё-таки наша смена, первая кидовская в «Артеке», была иеобыкиовенной, — говорит Юля. — И очень хочется доказать это делом.

Л. КВАСНИКОВА.
(Наш специальный корреспондент).



ЭТО БЕСПОКОЙНОЕ ЗВЕНО

ЭТО БЫЛО ещё то звено! У всего десятого отряда голова от него болела. Звеньевая Наида руководит. Наташа протестует — не так рукоаодит, Андрей кричит: пусть не так, но Наташа-то чего вмешнвается! Да, а «Орлёнке» она член совета, но в звеие рядовая! Как ои! Что нн день — в звеие взрывы, ссоры. И ведь не какие-то там бездельннкн — все вктнвнсты!

По вечерам по давней традиции «Орлёнка» подводятся итоги дня. Сначала было так: чуть дойдёт до пятого звена, сразу начинается:

— А ты?..

— А сама?..

Однако продолжалось это недолго. Почему? В школе Андрей прнвык, что на сборах все за партой, а кто-то один — лицом ко всем. Здесь же собирается отряд в тесный круг.

Потом вступила а снлу и ещё одна традиция: менять актив. Чтобы побольше ребят пробовали себя и в роли организатора, и в ролн рядового. Наида Бурамбаева предложнла выбрать звеньевым... Андрея Слепнёва.

Для него это было так неожиданно, что в первый же день от аолиения голос сел. И странно, его лучше стали слышать.

Рассудительный и очень занятой политинформатор Володя Семёнов саои дела охотно откладывал, если заеиу вдруг понадобилось, чтобы он, например, пел. А когда Андрей рнскнул спокойно дать поручение той самой Наташе, она так же спокойно ответила: «Сделаю!» И однажды вечером звено услышало, что сегодня оно лучше...

...Шла к концу лагерная смена. Пятое звено сндело у своего «звёздного корпуса» н вело разговор о будущем. О том, что повезут онн с собой в свою школьную дружину.

— Я попробую в отряде подводить вот так, как здесь, итоги... — сказала Марина Ярцева.

— Поручения каждому буду подбирать с уважением! — заявила Наташа Понетаева.

— А я предложу, — сказал Андрей, — не проводить сборы звена... за пвртами.

Е. ПААЛОВА.
(Наш специальный корреспондент).



УРОК «ЗУБРЁНКА»

АВТОБУСЫ, на которых мы схали в пионерский лагерь «Зубрёнок», остановились возле высокого постамента. На нём — бронзовая фигура лётчика. Николай Гастелло! Здесь в начале войны совершил он свой подвиг. Здесь провели мы торжественную линейку.

Так и получилось, что с «Зубрёнком» я встретилась далеко от «Зубрёнка». Уже здесь начинается урок мужества. Тропинкн и большаки легендарного партизанского края... Сколько асего рассказали мие онн! Здесь я поняла, пережила, прочувствовала: на этой земле, которую отстояли герои, нам теперь трудиться! И лагерь показал мне, что в труд не нгрвют.

В колхозах нменн Калинина, имени Карла Маркса мы заготавливали корма — десятками тонн! Выращивали на двух гектарах свёклу. У нас был девиз — ни дня без настоящего дела! Как же хорошо работать, когда над полем горит красный флажок, взвившийся в честь передового отряда. Когда о твоих старанних сообщает «молиня». Когда твёрдо знаешь и видишь — таон дела просто необходимы!

Я раньше слышала такое выражение: «организация труда». В «Зубрёнке» поняла, что это — целая наука! Не случайно пригласили наш лагерь участвовать в Выставке достижений народного хозяйства СССР.

Так вот и нам в нашей пионерской пятилетке без такой наукн не обойтись! Я сразу же рассказала об этом своим друзьям из городского пионерского штаба — мы сейчас все вместе а лагере пионерского актнва.

Оксана ЖИГАР,
член городского пионерского штаба.
г. Минск



ТРИ ОТВЕТА НА ОДИН ВОПРОС:
«ЧЕМУ ТЕБЯ НАУЧИЛ ЛАГЕРЬ?»

ЛЮБА НАУМЕНКО:

— В лагере я была председателем совета отряда. Всё было хорошо н ясио, когда проходнли массовые мероприятия. Но жизнь каждый день преподносила задачки.

Вот, например, Алёна послала телеграмму родителям: «Алёна больна. Приезжайте» — и подписалась фамилией аожатой. Родители звонили начальнику лагеря, врачу.

Решила я вызвать Алёну на совет отряда, как обычно поступала в своём школьиом отряде, но тут как раз начались звиятия в школе пионерского актива. Проводились «деловые игры», разбирались разные ситуации. Фамилии ие назывались. Разобрали мы там и случай с Алёиой. Вспомнила я, что видела раньше её с красными глазами, а в чём дело, не спросила. Оказалось, Алёнв осталась в стороне от всех дел, вот и заскучала. Решила я с Алёной поговорить, вместе написать родителям письмо, извиниться перед вожатой.

Алёна из лагеря не уехала. А я подумала: предложу дома ребятам такие «деловые игры».

Паша МЕЛЬНИК:

— Красив наш лагерь. Ветер с моря летит в открытые окна. В корпусах уют н комфорт. А в лагере все соревнуются за то, чтобы хоть на сутки попасть в палаточный городок иа берегу, где стоят палвтки, рядом горит костёр. Можно подежурить у огия, утром встретить восход солнца.

В свою дружину я постараюсь перенести из лагеря этот дух романтики!

Вика МАЗУР:

— В лагере ребята активно участвуют в походе за экономию и бережливость. Но однажды несколько ребят небрежио обошлись с хлебом. И отряд решил: на следующий день все обедают без хлеба. Может, это покажется суровым. Но отряд так поступил!

Или ещё. Во время купания заплывать за буйки никому не разрешается. Заплыл одии — все выходят из моря. Только здесь я поняла, каким снльным может быть отряд.

В. ЯКОВЛЕВА.

И СТАЛ ФИЗОРГ ЮНКОРОМ



НЕ ДУМАЛ Паша Симонов, что в лагере «Океан» так увлечёт его юнкоровское дело. В своей ленинградской школе № 232 он физорг. Интереса к стенгазете раньше не проявлял. Разве что сочувствовал редактору Севе Богатырёву, когда тот упрашивал всех написать заметки...

А в «Океане» — удивительное дело! У стенгазеты «Бригантина» всегда толпа ребят. Подошёл однажды и Паша, стал читать и не смог оторваться. Узнал, как ходили юные моряки под парусом на ялах, как в совхозе «Тимофеевском» пионерский трудовой десант собирал огурцы н откуда появился весёлый танец «Утята». И Паша подумал: неплохо бы заполучить для Богатырёва секрет газеты, которая притягивает ребят.

— Приходи сегодня ив «шрифтчас», — пригласили юнкоры Пашу. На этом занятии ребята осваивали различные шрифты.

В другой раз разговор шёл о газетных жанрах, и Паша узнал, что в стенной газете может быть и зарисовка, и репортаж, и даже интервью.

Потом с ребятами вместе писал коллективный репортаж «Кому говорим мы спасибо?»

В своём «океанском» отряде Паша возглавил юнкоровский пост. В каждом номере лагерной газеты были его заметки...

Может быть, ещё и не знает Сева Богатырёв, что физорг его отряда вернулся из «Океана» с блокнотом, в котором есть тот самый магнит. Он очень пригодится для отрядной газеты, которая, кстати, тоже называется «Бригантина».

А. АНУФРИЕВ.
(Наш специальный корреспондент).

КОНКУРС

КТО напишет лучший рассказ ?

ЦК ВЛКСМ и редакция газеты «Пионерская правда» приглашают принять участие взрослых авторов во всесоюзном конкурсе на лучший рассказ под девизом «Страна Пионерия».

Редакция надеется получить рассказы, в которых во всём многообразии будут показаны жизнь пионерской организации, боевой, активный характер юного ленинца, тесная связь школы с производством, роль трудового воспитания в нравственном и патриотическом воспитании ребят, проблемы школьной реформы.

Любая из этих тем может стать основой для конкурсного рассказа.

Условия конкурса

К участию в конкурсе допускаются все желающие. Для молодых литераторов, пишущих для детей, устанавливаются три специальные премии. Они будут присуждаться авторам до 35 лет за наиболее талантливые произведения прозы. На конкурс принимаются рукописи объёмом до 7 машинописных страниц. Конкурсное сочинение должно быть решено в жанре рассказа, отпечатано на машинке. Рукописи, присланные на конкурс «Страна Пионерия», не рецензируются и не возвращаются.

Для победителей конкурса устанавливаются следующие премии:

две первые — по 300 рублей каждая,
две вторые — по 200 рублей каждая,
две третьи — по 100 рублей каждая,
восемь поощрительных премий — по 50 рублей.

Авторы всех премированных и отмеченных рассказов награждаются специальными дипломами.

Конкурс проводится с сентября 1984 года по сентябрь 1985 года. Итоги подводятся в октябре 1985 года.

СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА

ШВЕЦОВА Л. И. — секретарь ЦК ВЛКСМ, председатель Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, председатель жюри.

САВВАТЕЕВА О. М. — первый заместитель председателя ЦС ВПО имени В. И. Ленина, заместитель председателя жюри

ГРЕКОВА О. И. — главный редактор газеты «Пионерская правда», заместитель председателя жюри.

АЛЕКСИН А. Г. — секретарь правления Союза писателей РСФСР.

БАРАНОВА М. П. — заведующая отделом литературы и искусства газеты «Пионерская правда».

СМИРНОВ В. Ф. — заместитель главного редактора газеты «Пионерская правда».

СОТНИК Ю. В. — член Союза писателей СССР.

ТИМОФЕЕВА Л. Н. — ответственный организатор отдела пропаганды и агитации ЦК ВЛКСМ

ТОКМАКОВА И. П. — член Союза писателей СССР.

Е. ВЕЛТИСТОВ.

НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

Все обсуждали происшествие, удивляясь странным словам мотоциклиста.

— Где же девочка?

Парень лишь поморщился в ответ.

— Я видел! — заявил старичок с батоном в авоське. — Она убежала!.. Точно, точно... Вон туда. — Он указал на аллею. — Очень быстро убежала.

Внезапная догадка озарила Электроника.

— Как девочка была одета? — спросил он старика.

— Во всём синем, — живо отозвался тот. — В спортивном, что ли...

— Это она, — прошептал Элек Сергею. И отдал команду: — Рэсси! Ко мне! След, Рэсси!

ТАНЦУЮЩАЯ И СТАРТУЮЩАЯ

Элек вошёл в комнату Сергея, заваленную письмами, но не сел сразу за машинку. Что-то повлекло его на балкон.

С высоты восьмого этажа он увидел заставившую его замереть картину: на зелёной лужайке стоял на задних лапах большой чёрный пёс, а вокруг него кружила танцующим шагом девочка в синем спортивном костюме.

Рэсси приветствовал хозяина кротким, почти домашним гавканьем.

Девочка подняла голову, крикнула:

— Элек, ты?

— Я!

— Иди сюда!

Он бросился по лестнице вниз.

Электроник сразу понял: это она — девочка с несмеющимися глазами. Взгляд её тёмных глаз был внимательным. Казалось, что девочка видит насквозь.

Он протянул руку:

— Здравствуй! — И представился: — Электроник, а проще — Эл.

Ладонь её была холодной, пожатие крепким.

— Здравствуй, — спокойно ответила девочка. — Электроничка, — назвала она себя, — Эля.

На какое-то мгновение он растерялся, смутился. «Эля?.. Электроничка?..» Он рассматривал девочку.

Лицо правильной формы, смуглое. Короткая, почти мальчишеская причёска, каштановые волосы. Спортивная фигура. Длинные руки и ноги в движении, словно спортсменка разминается на месте. Словом, девчонка как девчонка — современная, или, как сказал бы Сергей, «классная особа». Только вот её глаза — они напоминали строгие, беспристрастные объективы кинокамеры...

— Значит, ты... Электроничка... — повторил Элек, моделируя про себя десятки возможных биографий новой знакомой.

— К чему терять время? — ответила спортсменка и, нагнувшись вперёд, отведя руку назад, скомандовала: — На старт! Ты готов? Раз... два... три! Марш!

На слове «марш» девочка сорвалась с места, резко стартовала. Электроник бросился за ней. Они в темпе пересекли двор и выбежали на улицу.

— Ты куда? — крикнул Элек. — Давай поговорим!

— Поговорим по дороге, — бросила через плечо его новая знакомая.

— Рэсси, возвращайся! — приказал Элек терьеру, который мягкими прыжками следовал за ними. — Передай Сергею, что я вернусь к ужину.

Спортсменка бежала быстро, но электронный мальчик ни на шаг не отставал от неё, внимательно следя за улицей, транспортом, пешеходами. И правильно сделал: на перекрёстке Электроничка, не снижая темпа бега, ринулась на красный свет.

Она проскочила перед самым носом малолитражки. Встречные автомобили резко затормозили, пропуская ошалевшую от весны девчонку и догонявшего её мальчишку. А те даже не остановились, не оглянулись, чтобы увидеть, какой они учинили на трассе переполох.

— Так нельзя! — крикнул Электроник. — На красный надо остановиться.

— Я не хочу, — ответила на ходу Электроничка.

Только сейчас Элек удостоверился, что мотоциклист был ни в чём не виноват, налетев на выскочившую из кустов школьницу.

На втором перекрёстке Элечка одним прыжком преодолела улицу с движущимся транспортом, и Элек вынужден был последовать за ней. Он заметил, как неестественно, не по-человечески замедленно перебирает она в воздухе ногами. Но и сам он был, наверное, похож на сбежавшего из зоосада кенгуру.

— Ты что, не соображаешь? — крикнул он, догоняя. — Я сказал, есть ведь правила.

— Не знаю никаких правил, — спокойно проговорила спутница, не сбавляя скорости бега.

— Пойми, это такие же машины, как и мы, — убеждал Электроник. — Ты можешь их случайно поломать и выйдешь сама из строя...

— А кто придумал правила?

— Человек, — сказал Элек.

Электроничка так внезапно остановилась перед красным светом, что мальчик чуть не налетел на неё.

— Говори правила, — потребовала Элечка. А когда зажёгся зелёный, моментально среагировала: — На старт! Марш!..

В конце концов они нашли выход, чтобы двигаться в сложном потоке городского движения без остановок и не прерывать беседы: пристроились в «хвост» колонны автобусов, которые в сопровождении милицейского патруля везли пионеров за город. Светофоры, автомобили, пешеходы давали автоколонне зелёную улицу.

— «Осторожно, дети!» — прочитала Эля надпись на заднем стекле автобуса и спросила: — Они не знали, что мы тоже дети?

— Кто они?

— Светофоры. Они нам давали красный свет.

— Конечно, светофоры не знали, — подтвердил Элек. — Они обыкновенные столбы с фонарями.

— А почему они пионерам дают зелёный?

Пришлось объяснять разницу движения отдельного пешехода и колонны детей, рассказывать, как работают светофоры, как управляют автоматами люди в милицейской форме...

— Дети, вероятно, все живые?

— Живые, — сказал Элек.

— А автомобили тоже живые? — продолжала болтать девчонка.

— В известной мере — да...

(Продолжение следует)

Рис. Н. КАРЕВОЙ.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 66, 67.

А—00797. Зак. 1608 50 101 НАШ АДРЕС: 101502, ГСП, Москва, К-30, Сущевская, 21. Телефон: 972-22-38. Типография ордена Трудового Красного Знамени изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Главный редактор О. И. ГРЕКОВА.